

DES GRAINES SOUS LA NEIGE

Sur un scénario de
Roland MICHON

NATHALIE LEMEL
Communarde & visionnaire

Dessin et couleur de
Laëtitia ROUXEL



LOCUS
SOLUS

Armand Guerra, réalisateur libertaire, rencontre Nathalie Lemel au cours de l'hiver 1913. Il réalise un documentaire sur la Commune. Nathalie a 86 ans. Elle se replonge dans ses souvenirs...



... son enfance à Brest, le foyer de 3 enfants qu'elle fonde à Quimper, tout en étant libraire et relieuse pendant 15 ans. Elle se familiarise avec les écrits progressistes.

PLUS DE DÉFAILLANCES ! PLUS D'INCERTITUDES ! TOUTES AU COMBAT ! TOUTES AU DEVOIR ! IL FAUT ÉCRASER VERSAILLES !

Nathalie Lemel, le 12 mai 1871 au club de la Délivrance.

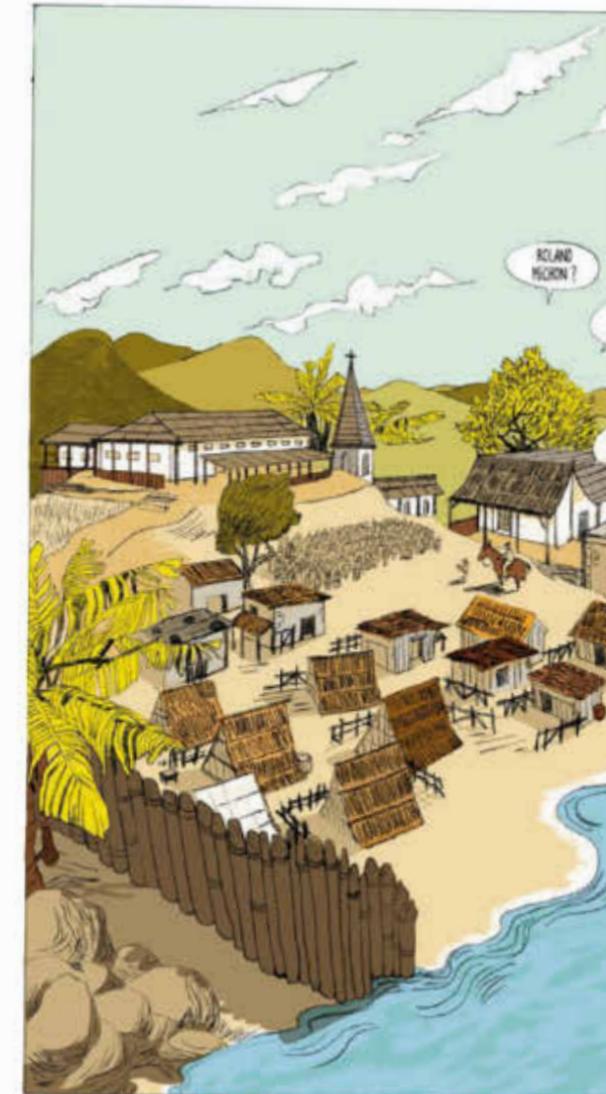


1861, Nathalie est à Paris, elle rejoint le mouvement ouvrier, libertaire et féministe à ses débuts. Elle se forge une conscience politique. La répression sévit. Son ménage, son emploi en pâtisserie... Amitiés fortes avec Eugène Varlin, Louise Michel, Elisabeth Dmitrieff, etc.

Après avoir initié la Marmite, restaurant coopératif pour les 8000 affamés du Siège de Paris, la Commune éclate. Le printemps 1871 est révolutionnaire et Nathalie est sur les barricades. Mais la réaction versaillaise est terrible.

Elle est condamnée à la déportation en Nouvelle-Calédonie : 4 mois de voyage sur le bateau la *Virginie*, avec Louise Michel.

Le quotidien sous les tropiques est exotique mais rude pour les bagnards. Nathalie en sort après 7 ans.



Nathalie s'éteint presque centenaire à Ivry en 1921.

Le premier roman graphique sur **Nathalie LEMEL** (1826-1921) • **Militante** et **féministe** ayant participé à la **Commune** de Paris de 1871. Fut une extraordinaire témoin de son temps et le doit à son compagnonnage avec l'un des leaders de la Commune, **Eugène Varlin**, à ses talents d'organisatrice en compagnie d'**Elisabeth Dmitrieff** et à son amitié indéfectible avec **Louise Michel**.

À travers son destin revit un siècle de **luttés** pour de grandes causes : **chômage, caisse maladie, congés payés, égalité des sexes, travail des enfants...**

Nathalie Lemel et ses semblables semaient avec courage des **graines sous la neige**, appelées à germer bien des décennies plus tard...

- La Commune, enfin redécouverte, est d'actualité en 2017
- Une illustratrice BD confirmée et un scénariste venu du cinéma
- Un attaché de presse spécialisé BD
- Plus de 200 dossiers de presse expédiés aux journalistes médias nationaux, revues d'histoire et médias BD

Les auteurs :

Roland MICHON, scénario • Vit à Rennes. Réalisateur TV et documentaire, enseignant-chercheur en Cinéma.

Laëtitia ROUXEL, illustration • Vit près de Saint-Malo. A publié *Stripyque* (2015, éd. l'Œuf), *L'homme semence* (2013, co-éd. Parole et l'Œuf), *Un quart né* et *Mon île* (2014 et 2012, éd. Jarjille).



Contacts

Relations presse
Brieg Haslé-Le Gall
06 22 34 01 79
brieg.acbd@gmail.com

Partenariats et expo
Sandrine Pondaven
06 16 30 27 79
sandrine@locus-solus.fr

Librairies et festivals
Hélène Lemoulaud
02 98 81 70 56
helene@locus-solus.fr

Roman graphique

Parution 24 mars 2017

144 pages couleur

(dont 10 pages d'annexes documentaires)

Format : 20 x 28 cm

(idem *Bugaled Breizh*)

Relié cartonné

ISBN 978-2-36833-152-1

23,90 €



**LOCUS
SOLUS**

